

Realschule
Simbach am Inn

WAHLPFLICHTFÄCHERGRUPPE IIIb der Realschule Simbach am Inn:



KUNST

(muisch-gestaltender Bereich)





Theorieunterricht

*Bildbetrachtung –
Wissen zu Epochen und
Künstlern –
Gestaltungslehre*



Praxis

Ideen finden – planen – gestalten



**Unterrichtsinhalte
im Wahlpflichtfach
Kunst**



Übersicht Wochenstunden KUNST und gestaltender Bereich:

Jahrgangsstufe	Kunstunterricht	Werken
7	3 Stunden (2 Stunden Praxis + 1 Stunde Theorie)	1 Stunde
8	3 Stunden (2 Stunden Praxis + 1 Stunde Theorie)	1 Stunde
9	3 Stunden (2 Stunden Praxis + 1 Stunde Theorie)	1 Stunde
10	3 Stunden (2 Stunden Praxis + 1 Stunde Theorie)	-

Kunstgeschichte:

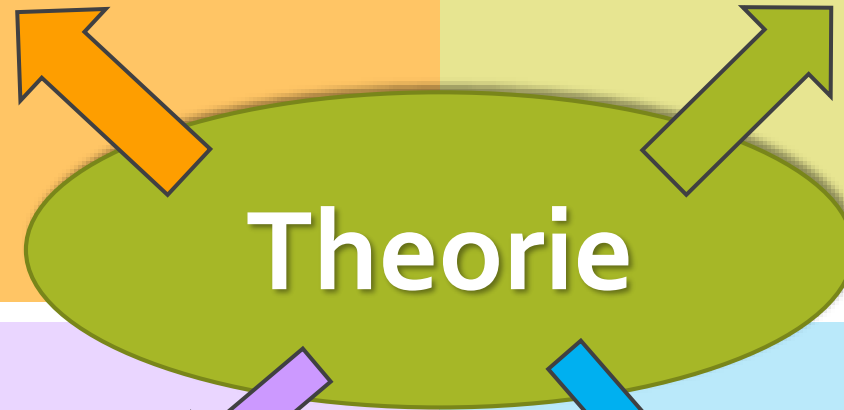
- Epochenwissen



- Bildwerke
- Plastiken
- Architektur
- **Künstler**

Bildbetrachtung:

- Bildbeschreibung
 - Bildanalyse
 - Bildvergleich



Kunsttheorien:



- Farblehre
- Gestaltungslehre Layout, Design, Fotografie, Film, Werbung, Comic



Techniken:

- Zeichnung und Zeichenmittel
 - Druckgraphik
- Malerei: Aquarellfarben, Acrylfarben usw.





Welche Leistungsnachweise gibt es im Fach Kunst und Werken in der Wahlpflichtfächergruppe IIIb?

Jahrgangsstufe	Leistungsnachweise Kunstunterricht <u>pro Schuljahr</u>	LNW Werken <u>pro Schuljahr</u>
7 + 8 + 9 + 10	<ul style="list-style-type: none">• praktische Arbeiten• 1 praktische Schulaufgabe• 2 theoretische Schulaufgaben• Stegreifaufgaben• mündliche Noten	praktische Werkstücke (v.a. Arbeiten aus Ton, Metall, Kunststoff, Holz und Papier)
10	<u>ABSCHLUSSPRÜFUNG:</u> besteht aus einer <u>theoretischen</u> und einer <u>praktischen</u> Prüfung	-

Aufgabenstellung:

→ Ideen sammeln



PROZESS

Planen:

- skizzieren
- entwerfen



Präsentieren



Praxis



Anfertigen:

- ausarbeiten
- betrachten
- überarbeiten
- abschließen

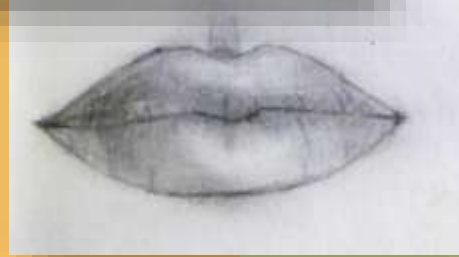


Naturstudium

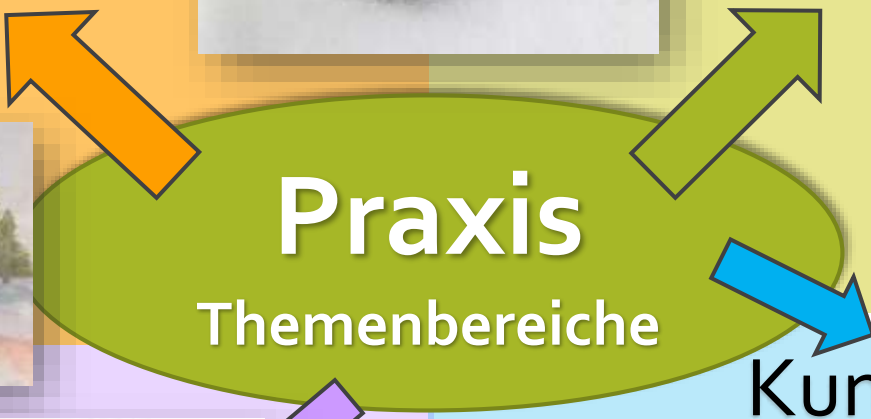
z. B.

- menschliche Darstellungen
- Sachzeichnungen

quarelle



Orientierung an Beispielen aus der Kunstgeschichte



Kreative Themen

z. B.

- Häu...

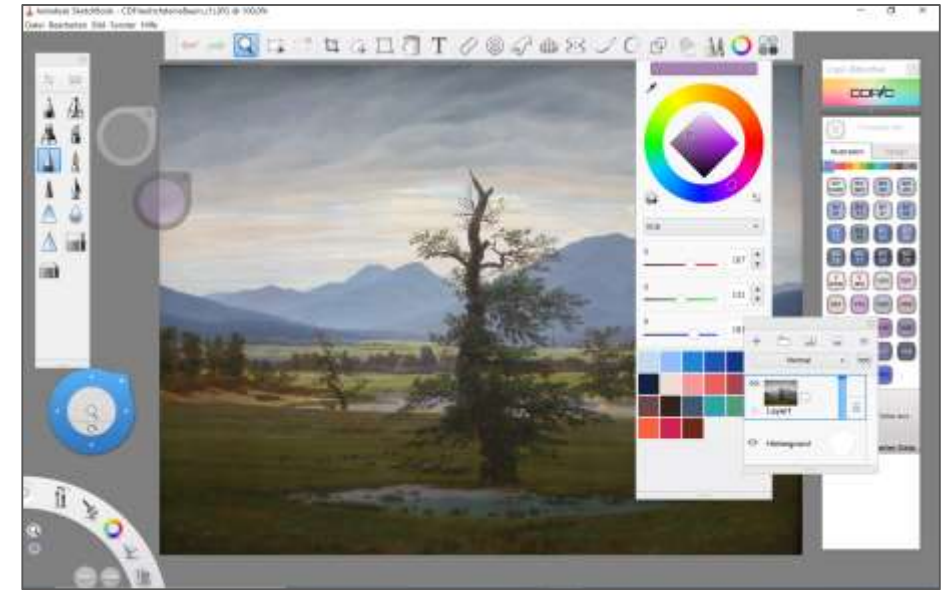


Kunsttheorien anwenden

z. B. Zentralperspektive, Layoutgestaltung



Einsatz digitaler Medien



oben:
Bildbearbeitung
mittels Adobe Sketch Book

links:
Themenstellung mittels Umsetzung durch
Fotografie



Exkursionen
nach München
in die Pinakotheken

hier:
Alte und Neue
Pinakothek,
9. Klasse



Exkursionen ins Heimatmuseum

hier:
Erläuterung eines
Holzdruckstocks
durch Künstler selbst



Beispiel: *Stilleben - Farbstiftzeichnung*





hier z. B.
verschiedenfarbige Umsetzungsmöglichkeiten zum Thema „Farbperspektive / Landschaft“



Beispiel: **Rötelkreidezeichnung**, Leonie Kugler, 7. Klasse Kunstzweig, 2018/19



Beispiel: farbige Druckgraphik, 8. Klasse



Beispiel: **farbige Druckgraphik**, 7. Klasse



*Beispiel: **Feder und Tusche auf Papier**, 8. Klasse*



*Beispiel: **Feder und Tusche auf Papier**, 8. Klasse, Leonie Kugler*



Beispiel: **Gemälde/Künstler nachempfinden**, Jana Holler, 9. Klasse



Beispiel: *Gemälde/Künstler nachempfinden*, Sofia Theyner, 9. Klasse



Beispiel: **Mischtechnik**, 9. Klasse

Welche Objekte werden im Werkunterricht angefertigt?



Werken (in Jgst. 7 bis 9 – 1 Stunde pro Woche)

Welche Objekte werden im Werkunterricht angefertigt?



Werken (in Jgst. 7 bis 9 – 1 Stunde pro Woche)

ZIELGRUPPE DER WPFG IIb MIT KUNST:

Schüler, die Freude daran haben ...

- Bilder und andere künstlerische Objekte zu gestalten.
- Ideen zu entwickeln und gestalterisch zu planen.
- mehr über Kunst und Künstler zu erfahren.
- eventuell einen Beruf ergreifen zu wollen, der Kreativität und Fähigkeiten im Bereich Gestaltung fordert.

